



SZUKAJ

Młodzież pyta dziadków

■ Mirosława Dulat 20-11-2005 , ostatnia aktualizacja 20-11-2005
18:08

Mają już ponad tysiąc biografii, które stworzyli w półtora roku. A ich celem jest ocalenie miliona różnych wspomnień i opowieści. Tego wyzwania podjęło się stowarzyszenie My life

W Collegium Polonicum w Słubicach odbywają się szkolenia związane z kolejnym projektem stowarzyszenia "Młodzież pyta dziadków". Brali w nim udział słuchacze zielonogórskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Efektem pracy uczestników tego programu będą kolejne biografie w Archiwum Ludzkich Losów.

Kolekcja życiorysów liczy już ponad tysiąc pięknie wydanych egzemplarzy. Młodzi ludzie, którzy zgłosili się do zadania mają zebrać historie życia osób, które przeżyły wojnę. Koordynatorem przedsięwzięcia jest dr Krzysztof Wojciechowski.

Podczas spotkania młodzież miała okazję wysłuchać rad Rainera Kocha, znanego niemieckiego dziennikarza, który z opowieści zwykłych ludzi robi słuchowiska nagrywane na płyty CD.

Jak wyglądają ludzkie historie w archiwum Fundacji na rzecz Collegium Polonicum? - To nie są typowe, nudne życiorysy. Te biografie pełne są emocji, uczuć i niezwykłych wspomnień - opowiada Wojciechowski. - Archiwum ma służyć jako źródło badań dla socjologów, etnologów, historyków, czy antropologów. Ale także ma być miejscem spotkań ludzi, którzy chcą się dowiedzieć czegoś o życiu innych. Biografie utrwalane są w formie nagrań, czy pisemnych sprawozdań - opowiada.

Młodzież z Niemiec i z Polski poznaje techniki zbierania informacji. Wśród nich także Ilona Matejko, studentka Uniwersytetu Zielonogórskiego, którą do projektu zaprosił zielonogórski UTW. - To dla mnie zupełnie nowe doświadczenie. Cieszę się, że mogę uczestniczyć w tym projekcie - opowiada Ilona.

UTW współpracował już wielokrotnie z Collegium Polonicum przy podobnych akcjach. Tym razem słuchacze UTW będą mieli szansę wystąpić w roli bohaterów biografii. - Spośród sześciuset naszych słuchaczy znajdzie się przynajmniej 50 osób, które mogłyby przedstawić swoje życie - zapewnia Zofia Banaszak, prezes UTW.

Projekt jest finansowany przez Unię Europejską w ramach inicjatywy wspólnotowej Interreg III Fundusz Małych Projektów Euroregionu pro Europa Viadrina.



Ilona Matejko (z lewej) uczy się pracować na sprzęcie do nagrywania. Pomaga jej w tym Anna Salamoniak, studentka Collegium Polonicum
Fot. Bartosz Makowczyński/ AG